

**Allegretto moderato**

HANNA

こ こ で ふ る さ と と お も い 出 し

Nun lasst uns a - ber wie da - heim, jetzt sin - gen " - sern  
 と お い ふ る さ と と い つ も お も

*f* Trombi. *p* Viol. con sord. Ob.

う た お う な つ か し あ の う た 恋 す る ヴ ァ リ ア の う

Rin - sel - reim von ei - ner Fee, die, wie be - kannt, da - heim die Vil - ja wird ge -  
 い る ぼ っ か し あ の う た こ い の ヴ ァ リ ア の う

*p* Blech. Streich. Fag.

**Allegretto****Im Volksliedton  
vorgetragen**

nannt!  
た!

1. Es lebt' ei - ne  
Wald - mäg - lein  
の す 名 は

Picc. Fl. *p* Ob. *fz* Fag. *p* Viol. *f* *pp* Fl. Cello

ヴ ァ リ ア も り の せ い あ る 日 ね か い か

Vil - ja, ein Wald - mäg - de - lein, ein Jä - ger er - schaut' sie im  
 streck - te die Hand nach ihm aus und zog ihn hin - ein in  
 ヴ ァ リ ア の せ い へ て か り の お い く に み

Cor.

手 を さ し の べ て い る 屋 に か れ を 引



リ う ど が ひ と 目 で 恋 に 落

HAN. Fel - sen - ge - stein! Dem Bur - schen, dem wur - de so  
 ち び い け ば 身 とも へ 恋 る ね にも とと  
 ち た の で 身 も こ こ にも 溶  
 ei - gen zu Sinn, er schau - te und schaut' auf das  
 gan - gen fast sind, so liebt und so küss' gar kein  
 ら け る ほ た ど あ し づ あ い せ い に わ

か ら ず ほ へ 身 ぶ る せ て む ね を いた ま せ

つ め て た a tempo Wald - mäg - lein hin. Und ein nie ge - kann - ter Schau - er fasst den jun - gen Jä - gers -  
 ir - di - sches hin. Als sie sich dann satt ge - küss', ver - schwand sie zu der - sel - ben  
 か も の ば な や み に も だ い え に お も い は 消 え

り か え ず ぶ に 立 ち 去 り む す め は 消 え 去

て あ つ い と い き を つ い た

HAN. mann, sehn - suchts - voll fing er still zu seuf - zen an!  
 Frist! Ein - mal noch hat der Ar - me sie ge - grüsst:  
 る た あ い の か た ら も と く に て

る そ の せ ち か に つ ぶ け

pp Ob.  
 Fag.  
 p Ob.  
 pp Cor. rit.  
 Fl.  
 pp Ob. a tempo  
 Fl.  
 rit. Viol. Solo



sehr einfach vorgetragen

HAN. Vil - ja, o Vil - ja, du Wald - mäg - de - lein,  
 ヴィ リア おお ヴィ リア も わり の せ い

*p* Viol.

HAN. と ら え 連 れ ま れ  
 し の お も が づ ー Vil - ja, o Vil - ja, was  
 ヴィ リア おお ヴィ リア わ

HAN. よ ゐ す み? な げ く わ か も の  
 thust du mir an? と づ こ せ た ま え  
 が こ い ぞ Bang fletzt ein Lieb

*p*

い び と よ

CHOR. Vil - ja, o Vil - ja, Du Wald - mäg - de - lein,  
 ヴィ リア おお ヴィ リア も わり の せ い

*mf* Tutti



Handwritten: くれとらえ 連れまわれ

CHOR

*mf*

こう の い の ち お ち が ち ち  
 る め れ の お ち が ち ち  
 fass' mich und lass' mich dein Traut - lieb - ster sein!

Piano accompaniment for the first system.

**Sehr langsam**

HANNA

*ppp*

Vil - ja, o Vil - ja, was thust du mir an?  
 ヴィ リア おお ヴィ リア わ が こ い ち  
*ppp* Viol.

Handwritten: 1. たいげく かなもの

HAN.

Bang fleht ein Lieb - ker Mann!  
 と げ ぐ せ た め ち  
 Cor.

**Allegretto**

Handwritten: m chor 集め

HAN.

*p* Fl. Picc. *fz* Ob. *p* Fag. *f* Viol. *pp*

2. Das  
 2. ち



2.

HAN. Mann! Baner fleht ein Lieb - kran - ker Mann!

え! こゝし り ヲ!

CHOR. Im Lie - bes - bann!

おお! ウィ リ ア!

Im Lie - bes - bann!

おお! ウィ リ ア!

Cor. gest. *f* Cor. gest. *pp* Tutti *f* *8va*

6 6

Vivace

HAN.

CHOR. Mi ve - li - mo da - se, da - se

あ つかし め か ふ り

あ が ち か レ あ る

Vivace (Tamburizza - Capelle ad lib.)

(8va)

*f*

6 6